

BLOB / NM3

La collezione si muove attraverso famiglie distinte, da un espressionismo scultoreo a una presenza formale chiamata stealth, quasi aliena, che evoca l'atmosfera cinematografica e notturna delle ville sulle colline di Los Angeles. L'architettura di John Lautner risuona nei volumi aguzzi e in un modernismo che non riguarda la purezza, ma la tensione. Allo stesso tempo, una presenza muscolare entra nelle forme, trasformando la disciplina in monumentalità e il comfort in un'esperienza emotiva.

Nella chaise-longue Blob, la fluidità organica incontra una struttura scultorea. L'imbottitura richiama un'intelligenza progettuale anni Settanta, costruita attraverso singoli elementi che seguono la scocca come un guanto, assicurati alla scocca tramite una fodera che unisce funzione e riferimento culturale. L'imbottitura in pelle color caramello si adagia sulla forma con naturalezza, accentuandone l'andamento sinuoso e continuo. La scocca nera, lucidata a mano, si sviluppa come un volume monolitico scavato e modellato, che ne amplificano la presenza architettonica. La struttura stessa è il risultato di un innesto inusuale tra un processo robotico a cinque assi e l'intervento manuale dell'artigiano: un dialogo costruttivo in cui precisione tecnologica e sensibilità umana convergono. Ne emerge un oggetto realizzato a quattro mani, in cui competenza e innovazione si fondono in modo naturale, espressione di una manifattura che evolve senza rinunciare alla propria identità.

